

2007. május 2.

Erdélyi monodráma-bemutató Érden

Bálint Márta erdélyi származású színművész adta elő Érden, a művelődési házban *Jókai Anna Szegény Sudár Anna* című munkájából készült napló-dramáját.

Ez az első regény, amelyet anyaországbeli író alkotott a romániai magyarság nehéz sorskérdéseiről. A művet 1998-ban Magyar Örökség díjjal tüntették ki.

„Hogyan próbálja Sudár Anna unokáját a rivális, a román nagymama hatása alól kiszabadítani? Amikor a helyzet olyan tűrhetetlen, egy probléma olyan gyötörő, hogy az életet nem lehet folytatni tőle, akkor jön a védelem, az írás katarziszát jelentő naplóírás. Jókai Anna „csak” leírta!” – fogalmazott Sütő András, aki a legjobb erdélyi regénynek nevezte.

Az erdélyi magyarság sorsa mindennapjainak apró-cseprő gondjain keresztül elevenedik

meg Sudár Anna történetében. Napló, balladában elbeszélve. A regény megkapó látéletet ad egy erdélyi asszony életéről. A másfél éven át, feltehetően az 1980-as évek derekán vezetett napi feljegyzésekből fény derül arra, hogy a

Ceausescu-diktatúra hogyan lopózott be és uralta egy erdélyi család életét. Sudár Anna életkörülményei hiteles realizmussal éppúgy megismerhetők, mint azok az érzelmi, indulati folyamatok, amelyek személyiségét meghatározzák.



A szerző felvétele

Bálint Márta törekeny alakja, síró-kacagó-panaszkodó-perelő-alázatos-könyörgő hangja, mély átélése, amely a megtapasztalás minden örömét és bánatát tükrözi, biztos, hogy a legjobb Szegény Sudár Anna. Hiszen Bálint Márta megélte mindazt, amit Sudár Annában elbeszél. Ettől lesz hihető, megborzosztató és hiteles.

T. O.